IV 1976

5 9 6

ТУ 19–32–73

5

3


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—480



СЕРГЕЙ АЛЕКСЕЕВ
МАЛЬЧИК АКУТО
ХУДОЖНИК
В·ЛОСИН



На крайнем далёком Севере, у ледовитого грозного моря, мальчик Акуто жил. Пас он оленей. Огромное стадо. Тысяча с лишним голов.



Только не мальчика это стадо, не отца его и не деда. Это шамана старого стадо. Он главный у них богатей. Акуто и трое других бедняков для него выпасают оленей.



Слышал Акуто, что где-то за тундрой, за горами, покрытыми лесом, в том краю, что зовётся Россией, скинули люди своих богатеев.



„Вот бы такое и в тундре“, – думает мальчик. Не пас бы Акуто стадо шамана. Разделили б оленей среди таких, как дед и отец Акуто, – бедных простых людей.



Оставил мальчик на день оленей. Побывал он в родительском чуме. Повидал и отца, и мать.



Повидал братишек своих и сестрёнок.



И правда: прибыл к стаду старый шаман. А вместе с ним и два его младших брата.



Зло посмотрел на Акуто шаман, приказал поднимать оленей.



Замер от счастья Акуто. Значит, стадо погонят к чумам, значит, будут делить оленей.



И вдруг не к чумам — от чумов погнали стадо. Понял Акуто: богатеи решили угнать оленей. Весь день уходили всё дальше в тундру.



Ночью хозяин дал людям отдых. Заснули на нартах в тёплых мешках богатеи.



Не может заснуть Акуто. Плакать готов Акуто.



Но вот улыбка прошла по лицу мальчишки. Озорством заблестели глаза. Что-то придумал, видно, Акуто.



Утро. Проснулся шаман. Проснулись два брата. Нет оленей. Смотрит волчьим взглядом шаман вокруг. Старым глазам не верит.



Ясно шаману: угнал мальчишка оленье стадо. К чумам назад повёл. Вскочили два брата, вскочил шаман. Бросились с криком они в погоню.



Мчится Акуто.



Мчат богатеи.



Нет, не уйти от шамана Акуто. Не увидеть родимого чума. Не спасти для людей оленей. Всё ближе и ближе богатеи.



Мчится Акуто. – „Олешки, олешки! – кричит Акуто. – Олешки, олешки, быстрей!“



И вдруг – что это там заклубилось над тундрой? Что вспо-
лыхнуло над тундрой снег? Смотрит вперёд Акуто. – „Не сон
ли мне снится?"



С той стороны, оттуда, где остались родные чумы, мчатся навстречу люди. Верхом на оленях, в оленьих упряжках. Это идёт спасенье.



Видит Акуто отца и деда, видит соседей, видит других людей.



Увидел людей и шаман. Прекратил он свою погоню. Развернул побыстрей упряжку, бросился прочь отсюда.



Солнце поднялось над тундрой. Искрится под солнцем снег.



Возвращаются к чумам люди.



Стадо бежит по тундре.



Едет верхом на олене Акуто. Счастья тебе, Акуто, маленький славный герой!



КОНЕЦ



Редактор Н. Мартынова
Художественный редактор А. Морозов

Студия „Диафильм", 1969 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Д-295-69

Цветной 0-30



